



STAGEPLAN

THE DISCO KINGS light

Channel	Instrument	Dynamics	Mic	Note
01	Player L		DI	
02	Player R		DI	
03	Guitar			Amp out
04	Guitar		Sm 57	
05	Tenor Sax	Comp.	Clip *	
06	Percussion L		Sm 57	
07	Percussion R		AKG C1000	
08	Lead Vox		Sennheiser *	
09	Backing Vox	Comp.	Sm 58	
10	Backing Vox	Comp.	Sm 58	
11	Backing Vox	Comp.	Sm 58	
12	Pad		Stereo	Stereo
13	E-Sax		DI	

* eigene Mics disco kings

Systemanforderungen

Monitoring: Alle Musiker verfügen über In-Ear Monitoring.

Mixer: 16 Kanäle · mind. 4 Aux · mind. 2 Subgruppen mit Inserts · mind. 3 Band paramet. EQ

Front: System komplett verkabelt, eingemessen, entzerrt · Systemtechniker während Soundcheck vor Ort · pro Seite 1 x 31-Band graph. Entzerrung.

Die Stromversorgung mit getrennten Phasen für Audio/Licht/andere Verbraucher wird vom Veranstalter zur Verfügung gestellt.

Falls Teile dieses Riders nicht erfüllt werden können, bitte **rechtzeitig** Kontakt aufnehmen mit Tommy von Rohr, 079 475 17 55 oder info@tommymusic.ch

